

(continuación)...todo esto, se convierte en una excusa para reunir a una comunidad, para acercarnos, para compartir, para identificarnos y para ello, debe haber unión de criterio en las partes involucradas.

Corpus Cristi, es una festividad muy colorida que involucra bastante de cerca a las personas del área rural, es un festejo donde se funde la parte espiritual con la terrenal, nada más cercano a la realidad que el esfuerzo físico de un cuerpo, y esto, está muy bien experimentado por quienes realizan labores agrícolas y de producción pecuaria, las personas traen sus frutos y cosechas en ofrenda y agradecimiento a su Dios creador por la fertilidad de la tierra y la productividad de sus cultivos, del agua, del aire y fuego, es un evento que poco a poco ha venido muriendo, se ha dejado de cultivar esa tradición, no se ha evolucionado, no se han implementado mejoras, no se ha replanteado el concepto y se ha dejado de un lado a la comunidad.

Consideramos que es un festejo que no debe de tener ninguna diferencia sectaria en cuanto a la fe y creencia que cada quien profese, esto, debería ser un acto cultural, laico donde muchos sectores participen invitando a artesanos, productores y todos aquellos que quieran mostrar sus productos, debería de ser una especie de galería de exhibición que atraería a muchos turistas, puede ser la excusa para realizar un festival en torno a la producción que beneficiaría a los productores.

En los últimos años, la celebración del año nuevo como un símbolo de renovación, ha tomado cierta importancia con el desfile de los año viejos; Ha pasado de una incipiente construcción en nuestro tiempo de juventud de un personaje hecho con ropa vieja y rellena de aserrín, papel trapos u otro material susceptible de ser quemado al que se le introducían explosivos y se hacía estallar al finalizar el año a figuras más elaboradas, conmemorativas en protesta o burla hacia algún personaje o situación acontecida en el año que está terminando, este festejo ha evolucionado, ha mutado a una nueva práctica que se ha venido afianzando y creciendo a modo de carnaval, donde los asistentes están expuestos y dispuestos a ser mojados, enmaicados, pintados etc., se ha convertido en un festejo más colorido, más alegre y lo más importante más tolerantes, quien asiste debe llevar claro que allí puede ser víctima de la maicena, el agua o la pintura.

Este es un ejemplo de cómo se van adaptando y cambiando las costumbres para beneficio sin que se extingan, más bien, se transformen y se adapten a las dinámicas de las nuevas generaciones. Debería existir la capacitación a los artesanos o interesados, a través de talleres de cartonería para tener herramientas conceptuales y técnicas en la elaboración de personajes, objetos y decorados propios para esta festividad, carrozas, comparsas y otras festividades.

Todas estas festividades, hacen un gran aporte cultural, debemos poner en discusión el aprovechamiento, el caudal de visitantes, los beneficios y las problemáticas que estas ocasionan, tema que trataremos en la página dedicada al turismo.